



CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

PULSATION FESTIVAL RASSEGNA DI CONCERTI

PONT-SAINT-MARTIN- Valle d'Aosta

30 giugno- 6 luglio 2019

www.moduspsm.org



CONSEIL
DE LA VALLEE
CONSIGLIO
REGIONALE
DELLA VALLE
D'AOSTA



Région Autonome
Vallée d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta

Comune di
Commune de



Pont-Saint-Martin



Valle d'Aosta
Vallée d'Aoste



Il Consiglio Regionale da sempre vuole porsi quale veicolo culturale per la comunità valdostana attraverso l'organizzazione di iniziative che coinvolgono ambiti artistici variegati, in grado di captare l'attenzione di sempre più persone. Alla musica non può che essere riservato un posto speciale, tenuto conto della sua forza comunicativa dal carattere universale grazie all'immediatezza e alla capacità di emozionare.

L'Assemblea valdostana ha quindi accolto con favore questa iniziativa che promuove l'importante connubio musica e formazione: è fondamentale

che anche le Istituzioni facciano percepire ai giovani la loro vicinanza, offrendo loro sempre nuove occasioni di istruzione e di confronto e strumenti di perfezionamento, per far sì che i veri talenti emergano e non vengano annegati nella sterile tendenza ad avere tutto e subito, senza badare alle reali abilità e alla qualità dei risultati.

Tutti i partecipanti si apprestano ad intraprendere, anche accanto a musicisti d'eccezione, un'immersione nel mondo del ritmo, in un viaggio affascinante la cui tappa finale sarà un incontro con il pubblico, nell'abbraccio di Pont-Saint-Martin.

Sono certa che si tratterà di un'esperienza indimenticabile ed arricchente dal punto di vista umano, oltre a rappresentare uno sprone, perché no, per una futura carriera professionale.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
REGIONALE DELLA VALLE D'AOSTA

Emily Rini



Sosteniamo con grande piacere questo corso di perfezionamento in strumenti a percussione perché la musica è un grande veicolo culturale e relazionale.

Lo stesso Cicerone affermò che “La vita senza musica è come un corpo senz’anima”, una frase che racchiude bene il valore e l’influenza della musica nella nostra vita perché costituisce una forte attrattiva e favorisce le relazioni sociali e la condivisione di momenti culturali, per ogni livello e a ogni età.

La rassegna, nello specifico, prevede non solo lezioni, stages e laboratori musicali, ma anche un “atelier infanzia” dedicato espressamente ai più piccoli per trasmettere loro

gli stimoli sonori attraverso una comunicazione musicale a 360 gradi. Infatti, i bambini saranno coinvolti all’esplorazione di questo mondo sonoro non solo con strumenti e oggetti, ma anche attraverso l’ascolto, il ritmo e il canto. Nel corso della rassegna, poi, sono in programma dei concerti che sapranno catturare l’attenzione e stimoleranno l’amore per le percussioni e proprio attraverso di esse si può trasmettere l’importanza e il valore del suono delle proprie mani in quanto mezzo privilegiato di espressione musicale.

“Pulsation” rappresenta, quindi, un momento di grande richiamo per tutti gli appassionati e l’occasione per i più giovani di avvicinarsi alla musica con gioia e divertimento.

Un plauso va agli organizzatori per la passione con la quale portano avanti questo percorso che accompagna giovani e meno giovani che a titolo diverso si sono innamorati della musica e in particolare delle percussioni che costituiscono da sempre uno degli strumenti più seguiti e suonati.

Laurent Viérin

ASSESSORE AL TURISMO, SPORT,
COMMERCIO, AGRICOLTURA
E BENI CULTURALI

CORSO ESTIVO DI PERFEZIONAMENTO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE III^a EDIZIONE

30 giugno-6 luglio 2019

orari: 9.30-12.30/ 14.00 - 17.00

...lezioni individuali, lezioni collettive, stages, laboratori di musica d'assieme, analisi e studio del repertorio, workshops, improvvisazione...

Il corso è rivolto a studenti delle scuole medie a indirizzo musicale, licei musicali, scuole di musica, studenti di conservatorio, amatori.

Docenti ospiti:

Arup Kanti Das *(India)*

Simone Rubino *(Italia)*

Assistenti:

Luca Favaro, Lorenzo Guidolin, Cristina Pedroli, Enrico Bandito

Direzione: Mauro Gino

Percussion and more...

l'edizione 2019 si arricchisce di due ospiti speciali:
il clarinettista **Juan Antonio Fenollar Sala** che terrà una masterclass
sul repertorio contemporaneo per clarinetto e il chitarrista
Denis Stern, grande conoscitore e divulgatore della musica indiana.



MASTERCLASSES

Simone Rubino (*percussioni*):
lunedì 1 luglio 2019 ore 15.00-18.00

Arup Kanti Das (*Konnakol e percussioni indiane*):
mercoledì 3 luglio
ore 10.00-12.00 / 14.00-16.00

Denis Stern (*chitarra nella world music*):
mercoledì 3 luglio
ore 10.00-12.00 / 14.00-16.00

Juan Antonio Fenollar Sala (*clarinetto*):
martedì 2, mercoledì 3 luglio
ore 9.30-12.30 / 14.30-16.30

oul's tion

ATELIERS INFANZIA



ATELIERS INFANZIA

dal 1° al 5 luglio

Atelier 0-3

(bimbi nati dal 2017 al 2019), ore 9.30-10.30

L'Atelier 0-3 anni è uno spazio ricco di stimoli musicali, che muove il bambino all'esplorazione di strumenti ed oggetti sonori. L'ascolto, il movimento e il canto sono i mezzi privilegiati di comunicazione musicale, tramite i quali la musica avvolge il bambino e il suo mondo.

L'Atelier prevede la presenza di uno o due genitori o accompagnatori adulti.

Atelier 3-6

(Bimbi nati dal 2013 al 2016), ore 11.00-12.00

L'Atelier 3-6 anni offre la possibilità di acquisire un linguaggio musicale semplice attraverso l'ascolto, il movimento, il canto e la narrazione di storie sonore. Questo consente al bambino di esprimersi musicalmente con il proprio corpo, con la voce e attraverso l'utilizzo di strumenti musicali.

L'Atelier non prevede la presenza del genitore.

Insegnante: **Cristina Pedrolì - 3488145713**

Contatti:

moduspsm@gmail.com

MAURO GINO 339 7699 115

FABIO PORTÉ 347 47 67 125

“ATELIER INITIATION” ...ALLA SCOPERTA DEL RITMO

**Laboratorio di percussioni
(per ragazzi e adulti, dai 6 anni in poi)**



dal 1 al 5 Luglio 2019, tutti i giorni dalle 17.00 alle 18.30
Pont-Saint-Martin - Scuole “Prati Nuovi”

*...attraverso l'utilizzo di materiali e strumenti etnici
(congas, djembé, doun, bongo, claves, shaker, timbales, ...) sarete
immersi nel meraviglioso mondo del ritmo e delle percussioni.*

*L'atelier è aperto a tutti (dai bambini agli adulti)
e diviso per livelli e fasce d'età. Verranno affrontati ritmi della
tradizione africana, afro-cubana e brasiliana in lezioni
collettive della durata di un'ora e mezza.*

Insegnanti: Enrico Bandito, Cristina Pedroli

Contatti:

moduspsm@gmail.com

MAURO GINO 339 7699 115

FABIO PORTÉ 347 47 67 125



INFO E COSTI

EURO

INTERO CORSO

(Masterclasses Arup Kanti Das e Simone Rubino incluse): **110**

Masterclass **ARUP KANTI DAS** **30**

Masterclass **SIMONE RUBINO** **30**

Masterclass **DENIS STERN** **30**

Masterclass **JUAN ANTONIO FENOLLAR SALA** **40**

Stage di Danza **LUCREZIA MANISCOTTI** **30**

ATELIER INFANZIA, INITIATION, ADULTI **30**

**Possibilità di Iscrizioni on line sul sito
www.moduspsm.org**

**Il corso di perfezionamento, gli ateliers e le singole
Masterclasses si terranno presso la scuola di località Prati
Nuovi, via Caduti del Lavoro 19, Pont-Saint-Martin (AO)**

Contatti:
**moduspsm@gmail.com
MAURO GINO 339 76 99 115
FABIO PORTÉ 347 47 67 125**

COME ARRIVARE

In auto:
autostrada **TORINO-AOSTA**,
uscita **PONT-SAINT-MARTIN**

In treno:
linea **TORINO-AOSTA**,
stazione di **PONT-SAINT-MARTIN**

In aereo:
aeroporti di **TORINO E MILANO**

DOVE ALLOGGIARE

Ospitalità:
Possibilità di dormire in Ostello al prezzo convenzionato
di **€ 15** a notte (prezzo riservato ai corsisti),
Pasti al prezzo convenzionato di **€ 12**

Hôtel e Bed and breakfast: **www.lovevda.it**
Ufficio del Turismo - Pont-Saint-Martin tel. **0125 80 48 43**

Espace de la Rencontre (giardini pubblici)



domenica 30 giugno, ore 21,15

OVERTURE

**Complesso Bandistico Comunale
Città di Albano Laziale “Cesare Durante”**

Andrea Durante-*Maestro preparatore e Direttore*

Fulvio Creux-*Direttore ospite*



**Aprirà la serata l'Orchestra giovanile di fiati
InCrescenDO**

lunedì 1° Luglio ore 21,15
IMMORTAL BACH

SIMONE RUBINO *Percussioni*

Il progetto di Simone Rubino, *"Immortal Bach - Le percussioni a confronto con Bach"*, sperimenta in una nuova veste musicale l'opera del genio di Eisenach, facendo *"dialogare"* i movimenti della Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009 per violoncello solo con i lavori di significativi artisti contemporanei quali Iannis Xenakis, ispirati, a loro volta, dal Maestro dell'Arte della Fuga. Il risultato è uno straordinario connubio fra antico e moderno, fra tradizione e avanguardia: il tutto sotto il comune denominatore dell'innegabile talento del giovane percussionista torinese, già acclamato protagonista di festival internazionali.



martedì 2 Luglio, ore 21,15
WORLDS FUSION

DUNIA TRIO

Arup Kanti Das-*Tabla/percussioni*

Guitar Denis-*Chitarra*

Lucrezia Maniscotti-*Danzatrice*

Dunia è un progetto che unisce sonorità e influenze che vanno dalla musica classica indiana, alle popolari ballate della terra del Bengala, alle melodie e ritmi più mediterranei del flamenco. È un trasporto di sensi, un viaggio per il mondo che alterna musica classica rivisitata e brani originali. Dunia è una parola di origine araba che significa mondo e che fa parte del vocabolario di moltissime lingue esistenti, dall'India all'Africa, per questo è stata scelta dal gruppo, perché rappresenta un punto d'incontro fra culture diverse.



giovedì 4 luglio, ore 21,15

PREMIÈRE

MODUS WIND ENSEMBLE

Juan Antonio Fenollar Sala *-clarinetto*

Modus Percussion Quintet

DIRETTORE: **Fabio Porté**



Il “progetto MODUS” ha dato vita in questi anni a numerosi ensembles, formazioni a geometria variabile che vanno dall’ensemble di percussioni, al quartetto due pianoforti e percussioni, al piccolo ensemble di fiati fino ad arrivare alla creazione del grande ensemble orchestrale “modus wind ensemble”, formato da musicisti provenienti dalla Valle d’Aosta e dal Piemonte. Il progetto ha una grande ambizione for-

mativa e nasce per offrire l’opportunità a giovani studenti di musica di affrontare repertori di alto livello artistico e di lavorare al fianco di importanti solisti e direttori d’orchestra in collaborazione con i musicisti professionisti presenti sul territorio. L’orchestra Modus si esibisce per la prima volta in occasione del festival Pulsation 2019 al fianco del grande clarinettista Juan Antonio Fenollar Sala.

venerdì 5 luglio, ore 21,15



CONCERTO FINALE DEGLI ALLIEVI DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO

L'ultimo atto del festival "Pulsation" 2019, vede protagonisti i ragazzi che hanno animato il corso di perfezionamento. Questo attesissimo appuntamento giunge al termine di una settimana di intenso lavoro, di studio, di prove, e di... divertimento.

Un momento importante in cui questi giovani musicisti condividono con il pubblico le loro emozioni e trasmettono la loro energia e la loro voglia di fare musica insieme...





Direzione artistica e organizzativa:
FABIO PORTÉ, MAURO GINO

Progetto grafico:
LUCREZIA GINO

fotografie
DAVID MANNARINO

Stampa:
TIPOGRAFIA DUC



SCUOLA
FORMAZIONE
ORIENTAMENTO
MUSICALE

MODUS
associazione culturale